



MEMORIAL DESCRITIVO

CÂMARA MUNICIPAL DE SERICITA – MG

1- CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Projeto: Reforma da Câmara Municipal de Sericita-MG.

Local: Av Sebastião Gomes dos Réis, 92– Sericita-MG.

Este memorial tem por objetivo descrever e especificar de forma clara os serviços a serem executados para a construção desta obra.

As quantidades levantadas na Planilha de custos, são oriundas dos projetos elaborados, não implicando em aditivos quando das medições dos serviços, cabendo ao construtor a responsabilidade pelo orçamento proposto.

O empreiteiro ao apresentar o preço para esta construção esclarecerá que não teve dúvidas na interpretação dos detalhes construtivos detalhados no projeto e das recomendações constantes das presentes especificações, e que está ciente de que as especificações prevalecem sobre os desenhos.

2 - DISPOSIÇÕES GERAIS

– O objetivo do presente caderno de especificações é complementar as informações e definições dos projetos.

– Estas especificações são de caráter geral e farão parte integrante do Termo de Contrato.

– É obrigatório o conhecimento dos projetos e local da obra, por parte dos licitantes, antes da apresentação das suas propostas, para uma perfeita avaliação da envergadura dos serviços.

- É obrigação da Empreiteira a execução de todas as obras ou serviços descritos ou mencionados nas especificações dos materiais, fornecimento de mão de obra, equipe técnica, transporte de pessoal e ferramentas e equipamentos.

– São de responsabilidade da empreiteira os danos ou prejuízos causados à Câmara Municipal ou a terceiros, provenientes da execução das obras ou serviços.

– Todos os materiais a serem empregados na obra deverão ser comprovadamente de boa qualidade e satisfazer rigorosamente as especificações a seguir. Todos os serviços serão executados em completa obediência aos princípios de boa técnica, devendo ainda satisfazer rigorosamente às Normas Brasileiras. Qualquer dúvida na especificação, caso algum material tenha saído de linha durante a obra, ou ainda caso faça opção pelo uso de algum material equivalente, consultar um profissional habilitado da CONTRATANTE, para maiores esclarecimentos a fim de que a obra mantenha o mesmo padrão de qualidade.

– As obras e serviços, objetos destas especificações, deverão ser executadas em conformidade com as normas da ABNT, com as normas e padrões das concessionárias locais, como as especificações e recomendações dos fabricantes de materiais a serem aplicados e conforme os desenhos que integram o projeto.

- Durante a obra deverá ser feita periódica remoção de todo entulho e detrito que venham a se acumular no local.

- Competirá à empreiteira fornecer todo o ferramental, instalações provisórias, maquinaria e aparelhamento adequado a mais perfeita execução dos serviços contratados.

3 - SERVIÇOS PRELIMINARES

Para início das devidas atividades deverá ser realizado o serviço preliminar de demolição de rodapé cerâmico, dos revestimentos de pedra, alvenaria de tijolo e do pavimento intertravado existente no local da obra, conforme especificações e adaptações realizadas em projeto, assim como remoção da grade e portão metálico, porta de vidro incolor existente com moldura, soleiras de mármore ou granito. Assim como a remoção de interruptores e tomadas elétricas do Plenário da Câmara Municipal de Sericita.

A retirada de todo material deve ser feita cuidadosamente de modo que seja possível reaproveitando do material. Todos os serviços devem estar conforme especificado em projeto e planilha de obra.

4 – INFRAESTRUTURA

Fundação-Baldrame

A fundação deve ser realizada preferencialmente de forma manual para viga baldrame, utilizando aço CA-60 de 5 MM e aço CA-50 de 8 MM. Com fornecimento de concreto estrutural, preparado em obra com FCK 25MPA. Com reaproveitamento de forma composta por tabua e sarrafo.

Pilares-Pilaretes

Os pilares devem ser montados e armados com aço CA-50 de 8 MM e CA-60 de 5 MM, e concreto estrutural, preparado em obra com FCK 25MPA, tendo forma e desforma com reaproveitamento de compensado resinado com escoramento. Possuindo adensamento e acabamentos necessários.

Viga-Laje

A Laje maciça deve possuir 10 cm de espessura de concreto 20 MPA, com armação, forma resinada, escoramento e desforma. Com armação de pilar e viga de estrutura convencional de concreto armado, utilizando aço CA-50 de 8 MM e CA-60 de 5 MM. Concreto estrutural com FCK 25MPA, possuindo adensamento e acabamentos necessários.

Contrapiso, Passeio, Jardineiras e Pergolado

Deve ser realizado um lastro de concreto magro, sobre o solo ou Radier, com contrapiso em argamassa traço 1;4 (cimento e areia) para devidas instalações.

As jardineiras são confeccionadas em alvenaria com tijolo cerâmico furado 14 cm, com acabamento e preparação para assentamento do revestimento com argamassa.

O chapisco aplicado em alvenaria (Sem a presença de vãos) e estrutura de

concreto da fachada devem ser aplicados com colher de pedreiro, argamassa traço 1;3 e preparo manual. O reboco com argamassa deve possuir traço 1;2;8 (cimento, cal e areia) Esp. 20MM com aplicação manual.

A instalação do pergolado de madeira, deve ser fixado com concreto sobre o solo preparado.

5- REVESTIMENTOS E PINTURA

5.1-Teto

Deve ser utilizado placas de gesso acartonadas – FGA com preparação para emassamento e pintura e demão de selador acrílico, para a pintura deve se utilizar cor branca, referência SUVINIL ou equivalente técnico. Antes da execução do serviço as superfícies serão convenientemente preparadas: limpas escovadas e raspadas, de modo a remover sujeiras, poeiras e outras substâncias estranhas.

No Plenário, O teto devem receber emassamento, lixamento e pintura conforme especificado em projeto e planilha de obra. O emassamento em teto deve ser realizado com massa corrida (PVA) sendo realizada Duas Demão, havendo todo o tratamento necessário para deixar a superfície lisa onde, as superfícies serão convenientemente preparadas: limpas escovadas e raspadas, de modo a remover sujeiras, poeiras e outras substâncias estranhas.

5.2- Paredes

Paredes com preparação para emassamento, lixamento e pintura com demão de selador acrílica. Toda a superfície tem que receber devida preparação para emassamento e pintura e demão de selador acrílico, para a pintura deve se utilizar cor especificada em projeto, tendo como referência a marca SUVINIL ou equivalente técnico. Antes da execução do serviço as superfícies serão convenientemente preparadas: limpas escovadas e raspadas, de modo a remover sujeiras, poeiras e outras substâncias estranhas.

Uso de Porcelanato (Fachada) Retificado Calacata Satin 60x120cm, conforme especificado em projeto, assentado com argamassa ACIII externo, com rejuntamento próprio para o mesmo, padrão de qualidade e Referencia BIANCOGRES ou equivalente técnico.

Uso de Porcelanato (Fachada) Retificado Esmaltado Bosco Camel 19x90,2 cm, conforme especificado em projeto, assentado com argamassa ACIII externo, com rejuntamento próprio para o mesmo, padrão de qualidade e Referencia ELIANE ou equivalente técnico.

Chapim de muro e soleiras serão instaladas conforme solicitado em planilha de

obra confeccionadas em Granito na tonalidade Verde Ubatuba possuindo de largura, assentado com argamassa 1;6.

No Plenário, todas as paredes devem receber emassamento, lixamento e pintura conforme especificado em projeto e planilha de obra. Para a pintura deve se utilizar cor estabelecida em projeto, referência SUVINIL ou equivalente técnico. Antes da execução do serviço as superfícies serão convenientemente preparadas: limpas escovadas e raspadas, de modo a remover sujeiras, poeiras e outras substâncias estranhas. Possuindo emassamento com massa corrida e massa acrílica.

5.3- Piso

Uso de Porcelanato (Piso externo+ Calçada) Retificado Munari Branco Externo 90x90 cm, conforme especificado em projeto, assentado com argamassa ACIII externo, com rejuntamento próprio para o mesmo, padrão de qualidade e Referencia ELIANE ou equivalente técnico

Soleiras em Granito Delimitando área de jardim, na tonalidade Verde Ubatuba possuindo 2 cm de espessura. tamanho e fixação conforme especificado em projeto e planilha de obra.

6 – ESQUADRIAS E ACESSÓRIOS

6.1- Porta de Correr

Porta de vidro 8MM Blindex incolor 2 “folhas”, com alumínio e acessórios preto (uma “folha” móvel, uma fixa) tamanho e fixação conforme especificado em projeto e planilha de obra.

Porta vidro 8MM Blindex incolor 4 “folhas”, com alumínio e acessórios preto (duas “folhas” móvel, duas “Folhas” fixa) totalizando um vão de abertura de 150 cm. tamanho e fixação conforme especificado em projeto e planilha de obra.

6.2- Vidro Fixo

Vidro fixo 8MM Blindex incolor com alumínio e acessórios preto, com tamanho e fixação conforme especificado em projeto e planilha de obra.

6 – INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS

Deve ser realizado a Instalação de Grelhas de ferro fundido simples requadro, assentado com argamassa 1:3 (cimento, Areia) para possibilitar o escoamento d’água, com Tubulação PVC Rígido de drenagem pluvial, DN 50 MM (2”) com todas as conexões necessárias. Instalados conforme especificado em projeto

e planilha de obra.

7 – INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

Deve ser realizado a troca dos interruptores e tomadas baixas existentes do Plenário da Câmara Municipal, a troca deve ser realizada por interruptores “simples” 10A/250V as tomadas 2P+T 20 A com suporte e placas.

Para a instalação da iluminação definida em projeto é necessário cabo Flexível PVC 750 V, com 2 condutores de 1,5mm².

O cabeamento realizado na laje e no piso deve ser passado através de eletroduto PVC flexível reforçado, cor laranja. os eletrodutos deverão ser em PVC, não podendo apresentar irregularidades, saliências e ter a marca bem como o diâmetro e fabricante marcados no mesmo aprovado pelo INMETRO e fabricados de acordo com as diretrizes das NBR 5410 ou NBR 15465.

E deve ser aproveitado as instalações existentes no local, de iluminação de acendimento automático, e toda iluminação estabelecida no projeto deve ser interligada a esse mesmo sistema.

No piso, será instalado Balizadores LED quadrado de embutir ao solo em metal Preto conforme especificações estabelecidas em projeto.

No rebaixo de gesso será realizada a instalação de Spot de embutir quadrado direcionável em alumínio Preto com lâmpadas LED dicroicas, e com todas as instalações e proteção necessária.

Nas paredes externas, será feito a instalação de arandelas foco fachos frisos 30cm p/2 lâmpadas, em alumínio preto fixadas sobre a parede, conforme especificado em projeto.

No Plenário será realizado o aproveitamento dos pontos de iluminação existente, havendo somente a troca por Painel de sobrepor quadrado LED Branco, 24 W, totalizando 13 pontos de troca. Não haverá modificação nos distanciamentos, somente a remoção dos pontos existentes, e instalações necessárias para funcionamento do painel de sobrepor quadrado LED Branco, 24 W. conforme especificado em projeto.

8– PINTURA

Pintura Acrílica Acetinada nos ambientes e locais especificados em projeto (tetos e paredes), mínimo duas demãos, cor especificada em projeto

Conforme especificado em projeto o padrão de Pintura a ser utilizado é Tinta acrílica ACETINADA referência Suvinil ou equivalente técnico, com tonalidades especificadas e aplicação especificados em projeto.

A pintura deve ser realizada após 48 (quarenta e oito) horas, no mínimo, da finalização da execução do reboco, e do lixamento com lixa fina e remoção do pó com espanador, será aplicada uma demão de fundo selador acrílico a rolo ou pincel. Após 12 (doze) horas, serão aplicadas 2 (duas) demãos de acabamento, a rolo, da tinta. Entre as 2 (duas) demãos haverá um intervalo mínimo de 24 (vinte quatro) horas. Deverão ser seguidas demais recomendações do fabricante. Todas as etapas do processo executivo deverão ser inspecionadas pela Fiscalização, de conformidade com as indicações de projeto, bem como com as diretrizes gerais destas especificações técnicas.

A pintura deverá apresentar sobre toda a superfície acabamento homogêneo e regular, não poderá apresentar falhas ou porosidade, ou defeitos que facilitem o acúmulo de partículas agressivas a peça ou que diminua a vida útil da peça.

Todo serviço de pintura deverá ser metucioso, realizado com esmero e a preocupação com a apresentação de um perfeito acabamento. A pintura que apresentar falha ou defeito deverá ser totalmente lixada e repintada, o trabalho não poderá ser pontual, apenas onde se observar à falha, mas sempre em toda a peça ou pano.

A pintura na fachada existente não possui a necessidade de preparar a parede, somente a mudança da cor, conforme especificado em projeto.

No Plenário deve Ser realizado a devida preparação das paredes e do teto, devem receber emassamento, lixamento e pintura conforme especificado em projeto.

9- SERVIÇOS COMPLEMENTARES

A obra deverá ser entregue limpa e em perfeito funcionamento. Deverão ser removidos quaisquer vestígios de tintas, manchas e argamassa, etc. A entrega da obra se dará após a vistoria da contratante por um profissional habilitado que deverá fiscalizar a funcionalidade, qualidade de todos os serviços visíveis, acabamento e a limpeza. Depois de concluída a fiscalização, será emitida pelo fiscal, um termo de vistoria. O termo de vistoria é o documento de aceite da obra, a partir daí inicia o prazo de garantia de 5 anos.

Deverão ser usados nas edificações, materiais de boa qualidade, cabendo a fiscalização recusar o uso de quaisquer materiais que não atendam às reais aplicações a que se destina.

As marcas indicadas para os materiais e equipamentos são referências de qualidade e acabamento. Para utilização de produtos similares deverão ser fornecidas amostras para análise e aprovação da fiscalização.

Os serviços serão medidos nas unidades especificadas na planilha de quantitativos e preços unitários, obedecidas as condições estabelecidas em contrato.

A obra deverá ser entregue com todas as instalações em perfeito funcionamento, telhado sem goteiras, pisos lavados e devidamente limpos, sem restos de materiais usados na construção. Os vidros deverão ser lavados,

devendo, qualquer vestígio de tinta ou argamassa, serem removidos, deixando-se as superfícies completamente limpas, sob pena de serem substituídas. Todos os metais como maçanetas, espelhos, etc., deverão estar perfeitamente polidos, sem arranhões, sob pena de serem substituídos. Todas as instalações deverão estar funcionando perfeitamente

Sericita, 22 de Setembro de 2022.

Blenon Yago dos Santos Paula

Blenon Yago dos Santos Paula

Arquiteto e Urbanista

CAU nº A276795-3

**CÂMARA MUNICIPAL DE
SERICITA-MG**



Blenon Yago
Arquiteto e Urbanista

ILUMINAÇÃO



Spot de embutir preto
para lâmpada PAR20
LED
Cor: BRANCO QUENTE

Quantidade: 22 uni.
Local: Fachada da Area
Externa



Painel de sobrepor Quadrado
30x30 LED , Bivolt, 24W, Branco

Cor: BRANCO Neutro

Quantidade: 13 uni.
Local: Plenário



Arandela Focos Fachos Frisos
30cm P/ 2 Lâmpadas em
alumínio Preto
Cor: BRANCO QUENTE

Quantidade: 09 uni.
Local: Parede da Area Externa



Balizador embutido de solo
chão led quadrado Preto

Quantidade: 14 uni.

Local: Piso da Area Externa

REVESTIMENTOS



Porcelanato 60x120 cm Calacata
Altíssimo Satin Acetinado Tipo A

Marca de Referencia: **BIANCOGRES**

Quantidade: **33,00 m²**

Local de aplicação: Pilar e Jardineira



Porcelanato Bosco Camel MA
19,7x90,2 cm

Marca de Referencia: **ELIANE**

Quantidade: **24,00 m²**

Local de aplicação: fachada e
Jardineira



Porcelanato Munari Branco
EXT 90x90 cm

Marca de Referencia:
ELIANE

Quantidade: **115,00 m²**

Local de aplicação: Piso
externo



Granito Verde Ubatuba
15cm

Local de aplicação:
Soleiras e jardineiras



Granito Verde Ubatuba 25cm

Local de aplicação: moldura
porta e chapim de muro

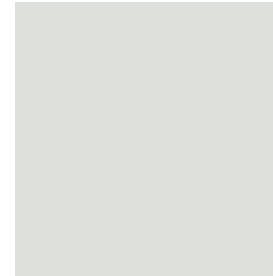
REVESTIMENTOS



Tinta P/ Parede Acrílica
Acetinada Toque de seda

COR : Elefante

Marca de Referencia: **Suvinil**



Tinta P/ Parede Acrílica
Acetinada Toque de seda

COR : Pergaminho

Marca de Referencia: **Suvinil**



Tinta P/ Parede Acrílica
Acetinada Toque de seda

COR : Preto Absoluto

Marca de Referencia: **Suvinil**



Tinta Acrílica para gesso e
Drywall

COR : Branco

Marca de Referencia: **Suvinil**